

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ)**

КАФЕДРА «Дизайн и конструирование изделий легкой

промышленности»

**Методические указания**

по выполнению контрольных работ

по дисциплине

«Ресурсосберегающие системы в отраслях легкой промышленности»

Ростов-на-Дону

2024 г.

Составитель: Рукавишникова Анна Сергеевна

Методические указания по выполнению контрольной работы по дисциплине «Ресурсосберегающие системы в отраслях легкой промышленности». ДГТУ, г. Ростов-на-Дону, 2024 г.

В методических указаниях изложены рекомендации по изучению основных вопросов темы, требования к структуре, содержанию и оформлению контрольной работы.

Предназначено для обучающихся заочной формы обучения по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Ответственный за выпуск:

Зав. кафедрой Лопатченко Татьяна Павловна

© Издательский центр ДГТУ, 2024г.

Введение

Контрольная работа – письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой раскрываются определенные условием вопросы с целью оценки качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины.

**Цель выполнения контрольной работы**

Основными целями написания контрольной работы являются: расширение и углубление знаний обучающихся, выработка приемов и навыков в анализе теоретического и практического материала, а также обучение логично, правильно, ясно, последовательно и кратко излагать свои мысли в письменном виде. Обучающийся, со своей стороны, при выполнении контрольной работы должен показать умение работать с литературой, давать анализ соответствующих источников, аргументировать сделанные в работе выводы и, главное, – раскрыть заданную тему теоретического вопроса и правильно выполнить практические задания.

**Основные этапы работы обучающегося при выполнении контрольной работы**

1.Выбрать вариант контрольной работы, прочитать вопросы контрольной работы

2. Изучить теоретический материал по вопросам контрольной работы

3. Подготовить ответы на вопросы контрольной работы

Если содержание контрольной работы отвечает предъявляемым требованиям, то она допускается к защите. При неудовлетворительном выполнении контрольной работы она возвращается студенту на доработку.

Преподаватель указывает основные замечания, которые студент должен учесть при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

По контрольной работе проводится устный опрос (зачет контрольной работы), после которого студент приступает к сдаче зачета по дисциплине.

**Структура контрольной работы**

1. Титульный лист

2. Лист Содержания

3. Ответы на вопросы контрольной работы

4. Список использованных информационных ресурсов

Контрольная работа включает 2 теоретических вопроса, на которые необходимо дать письменные ответы.

**Объем контрольной работы**

Ответы на вопросы, основная часть контрольной работы должна по объему быть не менее 5 листов А4, 14 шрифт Times New Roman, 1,5 интервал.

**Требования к содержанию контрольной работы**

Контрольная работа оформляется на листах формата А4 в соответствии с ГОСТ 2.105-95.

При ответе на теоретический вопрос, в зависимости от конкретного варианта, студент должен представить четкие, лаконичные данные, воспользовавшись для ответов изученной основной и дополнительной литературой.

**Принцип выбора варианта контрольной работы**

Вариант задания для выполнения контрольной работы должен соответствовать последней цифре номера зачетной книжки студента.

**Задания для контрольной работы** (по вариантам)

Вариант 1

1. Общая характеристика структуры материальных и трудовых затрат па производство швейных изделий

2. Влияние краевой зоны на использование кожевенных материалов (на примере эллипса)

3. Определение сорта кожевенных материалов

Вариант 2

1. Направления совершенствования швейного оборудования

2. Общая характеристика структуры материальных и трудовых затрат па производство швейных изделий

3. Особенности нормирования кожевенных материалов

Вариант 3

1. Классификация кожевенных материалов на швейные изделия

2. Влияние раппорта рисунка материалов на процент межлекальных отходов

3. Оптимизация раскладки круговых лекал

Вариант 4

1. Влияние техники и технологии па структуру материальных и трудовых затрат на производство одежды

2. Анализ факторов, влияющих на изменение прочности ниток при соединении деталей швейных изделий

3. Влияние краевой зоны на использование кожевенных материалов (на примере прямоугольника)

Вариант 5

1. Прогнозирование показателей материалоемкости швейных изделий

2. Оптимизация раскладки лекал в виде эллипсов

3. Влияние краевой зоны на использование кожевенных материалов (на примере квадрата)

Вариант 6

1. Физико-механические и геометрические свойства материалов, оказывающие влияние на выполнение операций по соединению деталей одежды

2. Отходы производства и экология

3. Влияние угла поворота лекал относительно нити основы на процент межлекальных отходов

Вариант 7

1. Оценка стоимости материальных затрат на этапе эскизного проектирования

2. Современное состояние легкой промышленности России

3. Влияние краевой зоны на использование кожевенных материалов (на примере ромба)

Вариант 8

1. Закономерность изменения процента межлекальных отходов раскладок равных круговых лекал

2. Влияние краевой зоны на использование кожевенных материалов (на примере круга)

3. Взаимосвязь между размерами иглы и толщиной ниток

Вариант 9

1. Анализ уравнений, определяющих зависимости процента межлекальных отходов и площади лекал

2. Повышение производительности труда при работе на швейном оборудовании

3. Влияние краевой зоны на использование кожевенных материалов (на примере параллелограмма)

Вариант 10

1. Структура материальных затрат на производство швейных изделий

2. Изменения процента межлекальных отходов в зависимости от вида швейных изделий

3. Влияние краевой зоны на использование кожевенных материалов (на примере треугольника)

**Перечень использованных информационных ресурсов**

1. Богушевич, В. Л. Основы проектирования предприятий швейного производства : учебное пособие / В. Л. Богушевич. - Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 148 c.
2. Сокерин, Н.М. Нормативы на расходы сырья в прядильном, ткацком и отделочном производствах: учебное пособие для магистрантов направления подготовки 260700 Технология и проектирование текстильных изделий / Н. М. Сокерин [и др.] ; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Ивановская гос. текстильная акад. (ИГТА) ; [науч. ред. Ю. В. Павлов]. - Иваново : ИГТА, 2013. - 115 с.
3. Конопальцева, Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учебное пособие для вузов : в 2 ч. Конструирование одежды / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - Москва : Академия, 2007.
4. Алексеенко, И.В. Производство меховой одежды : Инновационные подходы в проектировании / Алексеенко И. В. - Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. - 146 с.
5. Лутфуллина, Г.Г.  Аминосодержащие ПАВ в энергоресурсосберегающих технологиях получения кожевенного и мехового полуфабриката [Текст] : монография / Г. Г. Лутфуллина, И. Ш. Абдуллин ; Казанский нац. исследовательский технологический ун-т. - Казань : КНИТУ, 2016. - 367 с.